

AUTOAVALIACIÓN DOS COÑECEMENTOS SOBRE DEREITOS DE AUTOR NA AULA DO DEREITO DE AUTOR



Nome:

Curso/grupo:

Este formulario axúdате a avaliar os teus coñecementos sobre os dereitos de autor, tanto antes de estudar o material da Aula como despois. Mediante a avaliación comprobarás o que aprendiches cos exercicios da Aula. Despois de encher as dúas partes do formulario de avaliación, podes comparar as habilidades, os coñecementos e a túa actitude relacionados cos dereitos de autor ante criterios que podes atopar encontrar ao final dos formularios. Os criterios axúdante a entender o que xa sabes acerca dos dereitos de autor e os temas que aínda precisan práctica.

DOMINIO DOS COÑECEMENTOS SOBRE OS DEREITOS DE AUTOR ANTES DE PRACTICAR NA AULA

Avalía as túas propias competencias (habilidades, coñecementos, motivación, actitude e actividade) nas seguintes destrezas. Xustifica a túa valoración.

a. Destrezas de busca de información e capacidade lectora crítica

b. Destrezas de uso dos materiais

c. Coñecementos sobre os dereitos de autor

d. Outros: por exemplo, experiencias, observacións acerca de temas relativos aos dereitos de autor:

DOMINIO DOS COÑECEMENTOS SOBRE OS DEREITOS DE AUTOR DESPOIS DE PRACTICAR NA AULA

No formulario de avaliación que cubriches no inicio, repasa os teus coñecementos sobre os dereitos de autor antes de practicar na Aula. Volve valorar agora as túas propias competencias (habilidades, coñecementos, motivación, actitude e actividade) despois de practicar. Xustifica a túa valoración.

a. Destrezas de busca de información e capacidade lectora crítica

b. Destrezas de uso dos materiais

c. Coñecementos sobre os dereitos de autor

d. Outros: por exemplo, experiencias, observacións acerca de temas relativos aos dereitos de autor:

AS HABILIDADES DOS DEREITOS DE AUTOR E O SEU DOMINIO: CRITERIOS DE AVALIACIÓN

	A. DESTREZAS DE BUSCA DE INFORMACIÓN E CAPACIDADE LECTORA CRÍTICA	B. DESTREZAS DE USO DOS MATERIAIS	C. COÑECEMENTOS SOBRE OS DEREITOS DE AUTOR
EXCELENTE	<p>Busca información de diferentes fontes e avalía tanto as fontes de información como os contidos desta de forma crítica.</p> <p>Utiliza as preguntas do lector crítico informándose sobre diferentes fontes.</p> <p>Sabe citar as fontes de xeito apropiado.</p> <p>É capaz de aclarar a orixe da información e evitar as denominadas fontes de segunda man.</p>	<p>Combina e relaciona a información procedente de diferentes fontes.</p> <p>Proporciona diferentes puntos de vista sobre un tema ou fenómeno e é capaz de unilos.</p> <p>Sabe producir moitos tipos de tarefas de estudo, como teses, presentacións, vídeos, ensaios.</p> <p>Sabe compartir o contido en diferentes plataformas e servidores.</p> <p>Respecta os dereitos de autor ao utilizar e modificar obras e materiais. Sabe utilizar os permisos e as licenzas ao utilizar obras e ao compartir contidos.</p> <p>Recolle os comentarios tanto da propia produción como do proceso de produción, e aprovéitao na seguinte tarefa de estudo.</p>	<p>Coñece os conceptos básicos dos dereitos de autor.</p> <p>Respecta os dereitos morais do autor ao utilizar e modificar as obras.</p> <p>Comprende as súas responsabilidades pola infracción dos dereitos de autor.</p> <p>Comprende a protección da intimidade e a honra.</p>
BEN	<p>Sabe buscar información de varias fontes e avaliala de xeito crítico, cando menos en parte.</p> <p>É capaz de aclarar a información de referencia da fonte.</p> <p>Sabe citar as fontes axeitadamente.</p>	<p>Combina a información de diferentes fontes entre si e percibe os diferentes puntos de vista dun tema ou fenómeno.</p> <p>Produce diferentes tarefas de estudo, como vídeo, presentación e ensaio.</p> <p>Comparte as súas producións en distintas plataformas.</p> <p>Entende a importancia dos dereitos de autor ao utilizar as obras e os materiais doutras persoas.</p> <p>Sabe utilizar os permisos e as licenzas ao utilizar obras e ao compartir contidos.</p>	<p>Coñece os conceptos básicos fundamentais dos dereitos de autor.</p> <p>Comprende os dereitos de autor en diversas situacións prácticas desde o punto de vista de distintos métodos de publicación e permisos.</p> <p>Comprende a importancia dos dereitos morais do autor ao utilizar e modificar as obras.</p> <p>Comprende que infrinxir os dereitos de autor, a protección da intimidade e a honra pode traer consecuencias.</p>
NECESITA MELLORAR	<p>Busca información de algunhas fontes ocasionalmente.</p> <p>Non é capaz de valorar as fontes nin de obter información de xeito crítico.</p> <p>Hai grandes carencias ao citar as fontes.</p>	<p>É capaz de apreciar só un punto de vista sobre o tema ou os puntos de vista permanecen desligados entre si.</p> <p>Non é capaz de tratar un tema con coherencia.</p> <p>Produce continuamente o mesmo tipo de tarefas de estudo.</p> <p>Comparte as súas producións só nas mesmas plataformas.</p> <p>Non sabe obter ou utilizar os permisos de uso ou licenzas necesarios para o uso de obras e materiais.</p>	<p>Coñece só unha parte dos conceptos básicos dos dereitos de autor.</p> <p>Comprende que os dereitos de autor protexen o traballo creativo, mais non sabe utilizar de xeito coherente os permisos ou as licenzas ao utilizar, modificar ou compartir obras e materiais.</p> <p>Non ten en conta os dereitos morais do autor ao utilizar ou modificar as obras.</p> <p>Hai carencias na comprensión da responsabilidade penal e a protección da intimidade e a honra.</p>